

Sestri Levante, 30 e 31 Marzo 2019
Ex Convento Annunziata - Via Portobello

Sabato 30 Marzo

Ore 9,00: Registrazione partecipanti e iscrizioni

Ore 9.30: Apertura lavori : **Saluto autorità**

Ore 10,00: Riflessione di **Silvano Bicocchi**:
"Denotazione + connotazione = Messaggio"

Ore 10,30: Riflessione di **Monica Mazzolini**:
"Rene' Magritte: Pittore e fotografo surrealista"

Ore 11,00: Presentazione location set fotografici:
a cura di: **Barbara Armani - Roberto Montanari**

Ore 11.15: Percorsi autoriali: **Silvia Tampucci**

Ore 11.45: Riflessione a cura di **G.F. Il Grandangolo di Carpi**:
"L'effimero e l'eterno"

Ore 12.15: Riflessione di **Alma Schianchi**
Il Circolo fotografico "La Torre" di Arcola

Ore 12.45: Pausa Pranzo

Ore 14,00: Uscite fotografiche - set

Ore 16,30: Spazio condivisione foto singola (**autori vari**)
Laboratorio di lettura collettiva coordinata dal Dipartimento Attività Culturali

Ore 17.00: Riflessione di **Piera Cavalieri e Gabriele Bartoli**:
"Le parole della contemporaneità"

Ore 17.30: Percorsi autoriali: **Francesca Artoni**

Ore 18.00: Presentazione autore a cura di **Paolo Tavaroli**:
"Andrea Alai" del Circolo S.Giorgio di Albenga

Ore 18.30: Riflessione di **Isabella Tholozan**:
"Luce, colore, tenebra (Raccontare il colore)"

Ore 19.00: Pausa e Cena

Ore 21,30: Spazio audiovisivi:

Walter Turcato: "Audiovisivi effimeri per Sentimenti eterni"

Gigi Montali: "Io sono quello che ho donato"

Diana Belsagrio: "Sogno ricorrente"

Ore 22,00: Commenti e discussione col pubblico

Ore 22,30: Editing/montaggio/post produzione lavori realizzati sui "set"

A disposizione dei partecipanti i tutor del Dipartimento Cultura e lo staff di Carpe Diem.

Domenica 31 Marzo 2019

Ore 9.30: Riflessione di Silvano Biccocchi:

"Le tre verità della fotografia"

Ore 10.00: Riflessione di Orietta Bay:

"La Liguria attraverso lo sguardo dei fotografi"

Ore 10.30: Visione e commento "Foto Location" - Autori vari

Letture di Silvano Biccocchi e Orietta Bay

Ore 13.30: Votazione popolare e premiazione vincitore e chiusura lavori.