SCHEDA DIAF 2016

OPERA

TITOLO	Durata min. sec.	Anno Produzione

AUTORI

Presentatore Opera nome cognome	Tessera FIAF n°	Onorificenze FIAF / FIAP

Via/Corso n° CAP città prov.	Telefono Mail Data nascita	Circolo Fotografico di Prov.

SOLO per gli studenti

Istituto Scolastico di prov.

Classe Frequentata

CAST

Regia	Idea/Soggetto
Fotografia	Video
Colonna Sonora	Montaggio
	Autore Testi
	Voce Recitante

RIASSUNTO DELL'OPERA

CATEGORIE

Documentario (natura, geografia)	☐	**Documentario** (storico, sociale)	☐	**Fiction** (una storia)	☐
Reportage (riportare un evento)	☐	**Illustrazione** (poesia, testo, canzone)	☐	**Immagini Sonorizzate**	☐

1. Diritti delle immagini

I lavori inviati restano di proprietà del suo autore secondo le vigenti leggi e in caso di utilizzo nelle forme di cui sotto sarà sempre indicato il suo nome.

Partecipando al concorso gli autori acconsentono all'utilizzo gratuito dei loro audiovisivi per tutte le destinazioni atte a promuovere il concorso stesso e per le eventuali pubblicazioni cartacee/digitali a esso legate nonché le attività di divulgazione del DiAF per la promozione dell'audiovisivo fotografico. Le immagini non saranno comunque cedute a terzi per destinazioni diverse da quelle del presente bando.

2. Responsabilità degli autori

Il partecipante è l'unico responsabile del materiale inviato e pertanto si impegna a manlevare il DiAF da ogni responsabilità nei confronti di terzi.

In particolare il partecipante dichiara:

a) di possedere, come unico autore, tutti i diritti di proprietà intellettuale sugli originali, sulle acquisizioni digitali e sulle elaborazioni delle immagini inviate; di essere il titolare esclusivo e legittimo di tutti i diritti di autore e di sfruttamento, e di possedere ogni diritto di riproduzione;

b) di possedere le liberatorie necessarie per i luoghi e le persone riprese dove previsto dalla legge; nel caso in cui i soggetti fotografati siano bambini è necessaria la liberatoria di entrambi i genitori o di chi ne ha la potestà.

c) che niente di quanto inviato è contrario a norme di legge, che il contenuto delle immagini non è osceno, diffamatorio, blasfemo, razzista, pedopornografico o in violazione dei diritti di proprietà intellettuale, dei diritti morali, dei diritti d'autore o diritti di tutela dei dati personali di terzi, dei diritti di pubblicazione e, in generale, che rispetta quanto stabilito dalla legge sul Diritto d'Autore (Legge 22 aprile 1941 n. 633) e successive modifiche e integrazioni;

d) che la pubblicazione delle immagini non sollevi alcun tipo di controversia legale e non sia lesiva di altrui diritti.

3. Privacy (trattamento dei dati ai sensi del D.lgs. 196/03 e successive modifiche)

I dati forniti e raccolti, e i lavori inviati, saranno trattati nel rispetto del D.lgs. 196/03 (Codice in materia di protezione dati personali) e della normativa vigente in tema di privacy, in funzione e per i fini dell'espletamento e della promozione del concorso di cui al presente bando, come le comunicazioni relative allo svolgimento dello stesso, la proclamazione dei vincitori, l'attribuzione dei premi, l'organizzazione della cerimonia e della mostra di premiazione, gli eventuali eventi itineranti e l'identificazione degli autori nelle occasioni in cui queste saranno proiettate.

La comunicazione dei dati personali e l'autorizzazione al loro uso, ai sensi del D.lgs. 196/2003, sono obbligatorie per la partecipazione al concorso e necessarie per lo svolgimento di tutte le sue fasi. Pertanto i partecipanti dichiarano il loro consenso al trattamento dei dati personali compilando, sottoscrivendo e inviando il modulo di iscrizione.

4.Accettazione

Sottoscrivendo il modulo di partecipazione e inviando il materiale, il partecipante accetta incondizionatamente tutte le norme del presente regolamento.

Firma Presentatore	Data

In particolare si dichiara di aver letto gli articoli 1, 2 e 3.

Firma Presentatore	Data