



FotoConfronti

Lettura AV - LAB

Teatro Dovizi - Bibbiena (Ar)

17 Settembre 2016

Ore 10,00 – 12,30

Ore 15,00 – 17,00

Sabato 17 Settembre 2016, nella splendida cornice del Teatro Dovizi di Bibbiena ed all'interno del palinsesto della manifestazione FotoConfronti organizzata dal Club Fotografico Avis di Bibbiena in cui spiccano la tappa del Portfolio Italia 2016 e la 5° Biennale Giovani, il **DiAF** organizza due sessioni di lettura audiovisivi per consentire agli autori di proporre la loro opera in un confronto che permetta di far emergere positività e passaggi critici, attraverso una conversazione tra amici di diversa esperienza, finalizzata ad una crescita reciproca.

Gli esperti che metteranno la loro esperienza nella lettura audiovisivi a Bibbiena sono, in ordine alfabetico:

Giacomo Ciccotti, Lorenzo De Francesco, Gianni Rossi e Walter Turcato.

REGOLAMENTO PER LA LETTURA DEGLI AUDIOVISIVI

Prendendo a modello la lettura del Portfolio Fotografico, l'audiovisivo viene visionato pubblicamente e successivamente analizzato da due docenti FIAF AV assieme all'autore. L'intento è di escludere qualsiasi atteggiamento didattico per dare all'incontro il sapore di una conversazione tra amici di diverse esperienze, finalizzata ad una crescita reciproca.

La proiezione sarà pubblica per fare in modo che la conversazione possa avere una valenza formativa. Le letture avverranno il giorno 17 settembre 2016 dalle ore 10:00 alle ore 12:30 e dalle ore 15:00 alle ore 17:00.

- Gli audiovisivi *a tema libero* vengono ammessi in ordine di iscrizione
- L'AV dovrà avere 8' minuti come massima durata consentita per dare spazio ad una adeguata conversazione
- E' preferito il formato Windows Media Video o MP4: questi files, a differenza degli *.exe consentono un rapido e preciso scorrimento dell'opera facilitando l'analisi tecnica
- Risoluzione di uscita di 1920 pixel (lato orizzontale); ammesso qualsiasi formato (4:3 – 3:2 – 16:9 – 2:1 ecc.)
- AV non precedenti al 2014 e non vincitori di concorsi nazionali o internazionali
- Proiezione pubblica: la conversazione acquisisce un significato didattico anche per chi non è autore
- Non sono consentiti gli interventi degli spettatori: per garantire la tempistica prevista ed evitare dibattiti

Per consentire una corretta programmazione delle visioni, preghiamo gli autori che vorranno partecipare di presentare richiesta alla segreteria DiAF (segreteria.diaf@gmail.com) inviando la scheda di scaricabile dal sito DiAF entro e non oltre il 13 settembre.

Per ulteriori informazioni è possibile inviare una mail alla segreteria DiAF segreteria.diaf@gmail.com