

**OPERA**

<b>TITOLO</b>	<b>Durata</b>	<b>Anno Produzione</b>
	min.                  sec.	

**AUTORI**

<b>Presentatore Opera</b>		<b>Tessera FIAF n°</b>	<b>Onorificenze FIAF / FIAP</b>
nome	cognome		
<b>Via/Corso</b>	<b>Telefono</b>	<b>Circolo Fotografico</b>	
n°	Mail		
<b>CAP</b>	<b>Data nascita</b>	di	Prov.

**SOLO per i giovani sotto i 20 anni**  
 Istituto Scolastico \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_  
 Classe Frequentata \_\_\_\_\_

**CAST**

<b>Regia</b>	<b>Idea/Soggetto</b>
<b>Fotografia</b>	<b>Video</b>
<b>Colonna Sonora</b>	<b>Montaggio</b>
	<b>Autore Testi</b>
	<b>Voce Recitante</b>

**RIASSUNTO DELL'OPERA**

**1. Diritti delle immagini**  
 I lavori inviati restano di proprietà del suo autore secondo le vigenti leggi e in caso di utilizzo nelle forme di cui sotto sarà sempre indicato il suo nome.  
 Partecipando al concorso gli autori acconsentono all'utilizzo gratuito dei loro audiovisivi per tutte le destinazioni atte a promuovere il concorso stesso e per le **eventuali pubblicazioni cartacee/digitali a esso legate nonché le attività di divulgazione del DiAF per la promozione dell'audiovisivo fotografico**. Le immagini non saranno comunque cedute a terzi per destinazioni diverse da quelle del presente bando.

**2. Responsabilità degli autori**  
 Il partecipante è l'unico responsabile del materiale inviato e pertanto si impegna a manlevare il DiAF da ogni responsabilità nei confronti di terzi.  
 In particolare il partecipante dichiara:

a) di possedere, come unico autore, tutti i diritti di proprietà intellettuale sugli originali, sulle acquisizioni digitali e sulle elaborazioni delle immagini inviate; di essere il titolare esclusivo e legittimo di tutti i diritti di autore e di sfruttamento, e di possedere ogni diritto di riproduzione;

b) di possedere le liberatorie necessarie per i luoghi e le persone riprese dove previsto dalla legge; nel caso in cui i soggetti fotografati siano bambini è necessaria la liberatoria di entrambi i genitori o di chi ne ha la potestà.

c) che niente di quanto inviato è contrario a norme di legge, che il contenuto delle immagini non è osceno, diffamatorio, blasfemo, razzista, pedopornografico o in violazione dei diritti di proprietà intellettuale, dei diritti morali, dei diritti d'autore o diritti di tutela dei dati personali di terzi, dei diritti di pubblicazione e, in generale, che rispetta quanto stabilito dalla legge sul Diritto d'Autore (Legge 22 aprile 1941 n. 633) e successive modifiche e integrazioni;

d) che la pubblicazione delle immagini non sollevi alcun tipo di controversia legale e non sia lesiva di altrui diritti.

**3. Privacy (trattamento dei dati ai sensi del D.lgs. 196/03 e successive modifiche)**  
 I dati forniti e raccolti, e i lavori inviati, saranno trattati nel rispetto del D.lgs. 196/03 (Codice in materia di protezione dati personali) e della normativa vigente in tema di privacy, in funzione e per i fini dell'espletamento e della promozione del concorso di cui al presente bando, come le comunicazioni relative allo svolgimento dello stesso, la proclamazione dei vincitori, l'attribuzione dei premi, l'organizzazione della cerimonia e della mostra di premiazione, gli eventuali eventi itineranti e l'identificazione degli autori nelle occasioni in cui queste saranno proiettate.  
 La comunicazione dei dati personali e l'autorizzazione al loro uso, ai sensi del D.lgs. 196/2003, sono obbligatorie per la partecipazione al concorso e necessarie per lo svolgimento di tutte le sue fasi. Pertanto i partecipanti dichiarano il loro consenso al trattamento dei dati personali compilando, sottoscrivendo e inviando il modulo di iscrizione.

**4. Accettazione**  
 Sottoscrivendo il modulo di partecipazione e inviando il materiale, il partecipante accetta incondizionatamente tutte le norme del presente regolamento.

<b>Firma Presentatore o di chi ne fa le veci</b>	<b>Data</b>
--	-------------

In particolare si dichiara di aver letto gli articoli 1, 2 e 3.

<b>Firma Presentatore o di chi ne fa le veci</b>	<b>Data</b>
--	-------------