

4° Seminario Tecnico

DiAF

SALSOMAGGIORE

21-22 marzo 2020

Grand Hotel Regina

Largo Roma 3

 **MANCO**

DIPARTIMENTO  AUDIOVISIVI

 FEDERAZIONE ITALIANA ASSOCIAZIONI FOTOGRAFICHE

IL PROGETTO

AUDIOVISIVO DOCUMENTARIO

Salsomaggiore, 21 - 22 marzo 2020

Grand Hotel Regina – Largo Roma 3

DIPARTIMENTO  AUDIOVISIVI

 **MANCO**
VIDEOPROFessionALE dal 1973

4° Seminario Tecnico DiAF

Il progetto audiovisivo documentario

Informarsi, conoscere, registrare, riportare: che passione! Il progetto audiovisivo "documentario". Il genere audiovisivo "documentario" ancor oggi è il terreno realizzativo di una altissima percentuale di autori: il 4° Seminario Tecnico DiAF ne approfondirà le caratteristiche e fornirà spunti di riflessione e nuove linee guida per la realizzazione.

Analizzeremo le peculiarità di questo genere: dal documentario di evasione a quello di reportage, dal documentario storico a quello di denuncia e stimolo alla riflessione critica.

Come nostra consuetudine saranno esemplificate tutte le fasi: progettazione, realizzazione, montaggio e diffusione, nell'ambito di un confronto aperto al contributo di tutti i partecipanti. Il Seminario è stato ideato in ambito DIAF da Lorenzo De Francesco (Dir. Dip. Multimedia Fiaf e AV Service FIAP) e da Fabrizio Luzzo (docente FIAF DiAF ed esperto filmmaker), e sarà condotto dagli stessi in collaborazione con esperti professionisti esterni: una azienda specializzata nella realizzazione di documentari ed un regista pluripremiato.

Programma Seminario

Sabato 21 marzo 2020

- 09.15 Saluto del Direttore del Dipartimento di Roberto Puato
- 09.30 L'audiovisivo di "prossimità": una interessante
concettualizzazione rivolta al genere documentario di Lorenzo De Francesco
- 10.00 L'esperienza dell'Autore dell'Anno FIAF 2020 – **Oreste Ferretti**
- 11.00 Coffee break
- 11.15 Il mondo professionale: tecnica, mercato, canali di 3D Produzioni srl
- 13.00 Pranzo
- 14.30 Missione, progettazione e realizzazione
delle monografie multimediali di Lorenzo De Francesco
- 16,00 Coffee break
- 16.30 Esempi di documentari della collezione nazionale/internazionale
con commenti e discussione
- 19.30 Cena
- 21.30 Alessandro Bernard: un regista di documentari di viaggio
Visione del documentario WASTA MANDALA
Dibattito in sala

Domenica 22 marzo 2020

- 09.00 La registrazione audio: consigli e segreti di Massimiliano Manco
- 10.00 Prove di registrazione audio
- 10.45 Coffee break
- 11.15 La valenza specifica della dinamica comunicativa nel genere documentario di Gabriella Gandino
- 12.00 – Conclusioni e Chiusura Seminario di Roberto Puato
- 12,45 – Chiusura Seminario

Alcune note sugli interventi



3D Produzioni opera dal 1999 nel settore della comunicazione integrata e dell'audiovisivo, ed è specializzata nella realizzazione di video, documentari, prodotti audiovisivi e siti web di forte impronta contemporanea per il settore Cultura, con particolare attenzione all'Arte, al Design, all'Architettura e alla Storia, che distribuisce attraverso i migliori canali televisivi, cinematografici e web italiani ed internazionali.

www.3dvideo.it



Manco è in attività dal 1973, da più di 40 anni si occupa della vendita e del noleggio delle attrezzature video e audio professionali per la produzione televisiva e cinematografica e per i videomaker.

Attrezzature audio-video professionali, accessori, sistemi per il montaggio video digitali a prezzi competitivi.

Materiale e attrezzature video usate, d'occasione o ex-demo con garanzia ufficiale.

Noleggio attrezzature con e senza tecnici, manutenzioni.

Servizio di gestione della riparazione tecnica presso i centri autorizzati.

Spedizioni in tutta Italia e all'estero.

Manco ha l'obiettivo di crescere continuamente tramite:

La soddisfazione e la fidelizzazione del cliente

L'offerta ampia, flessibile e sollecita

L'aggiornamento agli standard tecnici più evoluti

L'attenzione ai costi, a vantaggio del cliente



Alessandro Bernard

Dal 2006 produce, scrive e dirige film documentari e video nel settore scientifico e culturale. Lavora nella produzione audiovisiva di eventi e in qualità di autore e project manager in progetti cross- mediali.

https://www.fctp.it/professional_item.php?id=4112

Prenotazione e costi

Le prenotazioni delle camere dovranno essere effettuate direttamente presso:

Grand Hotel Regina

Largo Roma, 3

43039 Salsomaggiore Terme - Parma

Tel. +39 0524 576941 - Fax +39 0524 587198

Website: www.ghregina.it - email: info@ghregina.it

Prezzi in regime di Pensione Completa per Persona € 57,00 - imposta comunale esclusa - (pranzo e cena del sabato, pernottamento in camera singola o doppia e colazione della domenica).

Per coloro che alloggeranno solo la notte di sabato (un giorno di pensione completa) l'eventuale partecipazione al pranzo di gala della domenica avrà un costo di € 25,00 per persona.

Per coloro che pernosteranno anche il venerdì sera, (due giorni di pensione completa), il pranzo di gala della domenica è compreso.

Per coloro che non sono ospiti dell'hotel il costo pro-capite di pranzo o cena del sabato è di € 20,00.

Iscrizione al 4° Seminario DiAF

Soci FIAF

Partecipazione singola € 100,00

Partecipazione a coppie (famiglia) € 130,00

Non Soci FIAF

Partecipazione singola € 150,00

Partecipazione a coppie (famiglia) € 200,00

N.B. Per i non soci FIAF esiste la possibilità di iscrizione FIAF 2019 inclusa nella quota di partecipazione.

Riferimenti bancari per l'iscrizione al 4° Seminario DiAF

INTESA SAN PAOLO

IBAN - IT72A0306967684510749153827

Intestato a FIAF - Federazione Italiana Associazioni Fotografiche

ATTENZIONE! E' cambiato l'IBAN rispetto allo scorso anno

Roberto Puato

Direttore Dipartimento DiAF