

BIOGRAFIA DEL DOCENTE DID: AGGIORNAMENTO DEL SITO CON UNA BIOGRAFIA SOTTO FORMA DI INTERVISTA

PER CHI VUOLE,
PER AGGIORNARE LA PROPRIA BIOGRAFIA DI DOCENTE DID SUL SITO, E' POSSIBILE COMPILARE LA PROPRIA BIOGRAFIA IN FORMA DI INTERVISTA.

QUESTO RENDE PIU' FRUIBILE ED ACCESSIBILE LA COSA AI VISITATORI CHE POSSONO ANDARE A CERCARE LE COSE CHE GLI INTERESSANO SENZA DOVERSI LEGGERE TUTTA LA BIOGRAFIA.

LE DOMANDE SONO QUASI TUTTE APERTE E SI PUO' NON RISPONDERE SEMPLICEMENTE SCRIVENDO QUALUNQUE LETTERA O SEGNO NELLO SPAZIO APPOSITO (MA NON SI PUO' LASCIARE LO SPAZIO COMPLETAMENTE IN BIANCO).

LE INTERVISTE MIGLIORI POTRANNO ESSERE PUBBLICATE ANCHE SU FOTOIT.

PER QUESTO TI PREGHIAMO DI NON DARE RISPOSTE TROPPO SINTETICHE MA ARTICOLATE, COME IN UN VERO DIALOGO.

NON SI TRATTA DI UN COMPITO DA SVOLGERE MA DI UNA OCCASIONE DA SFRUTTARE, EVENTUALMENTE, QUANDO HAI TEMPO E VOGLIA.

AL TERMINE DELLA COMPILAZIONE UNA COPIA VERRA' MANDATA ALL'INDIRIZZO E MAIL DI COMPILAZIONE, IN MODO DA POTERLA CORREGGERE O COMPLETARE SUCCESSIVAMENTE

E' OPPORTUNO PARLARE IN PRIMA PERSONA.

NON E' IMPORTANTE COMPILARLA DI CORSA: E' IMPORTANTE FARLA BENE E IL PIU' POSSIBILE ARTICOLATA E PIACEVOLE DA LEGGERE. APPROFONDISCI PURE QUANTO VUOI.

GRAZIE DELL'ATTENZIONE E DELLA EVENTUALE COLLABORAZIONE

SAVERIO

Indirizzo email *

enzogabrieleleanza@hotmail.com

Quando sei nato? *

GG MM AAAA

04 / 02 / 1975

Dove sei nato, e dove vivi adesso? *

Catania, Catania (forse ancora per poco)

Da quanto tempo ti occupi di fotografia? *

Ho una reflex dal 1994. Mi occupo di cultura fotografica dal 1998.

Il tuo lavoro ha qualche cosa che è collegato alla passione fotografica? *

Una volta si. Adesso un po' meno.

Anche se il tempo non è sempre segno di intensità di partecipazione, dicci un po' da quanto tempo sei in FIAF e nel DID in particolare? *

In FIAF dal 1995, sono diventato docente DAC nel 2004 e prima per molti anni (non ricordo quanti) sono stato collaboratore del Dipartimento

Come si è evoluta la tua formazione fotografica? Hai libri, persone o situazioni che hanno lasciato un segno nella tua esperienza? *

Da passione operativa è diventata un interesse prevalentemente culturale. Libri tanti (ne possiedo di sola fotografia circa 2500). Le persone che hanno segnato il mio percorso fotografico sono state (in ordine alfabetico): Cesare Colombo, Mario Cresci, Vittore Fossati, Pippo Pappalardo, Gianni Pistarà e Roberta Valtorta.

Quale è la proporzione tra il tempo dedicato alla docenza (preparazione e incontri) e quello dedicato alla fotografia pura come autore? *

90% (cultura fotografica) - 10% (fotografia)

Hai qualche tema fotografico che prediligi? *

Il paesaggio contemporaneo e l'autoritratto

Ti ritieni un docente orientato più alla cultura fotografica generale (storia dei fotografi, lettura senso e significato dell'immagine fotografica) o agli aspetti tecnici della fotografia (creazione ed elaborazione delle immagini, aspetti tecnici e storici della fotografia) in particolare? *

Cultura generale

Quanto sei disposto a muoverti, in chilometri, per tenere una lezione, un workshop o un seminario? *

Dipende dal tipo di attività e se è previsto o meno un rimborso spese.

Negli ultimi due anni quali attività attinenti la docenza hai affrontato più spesso? *

	spesso	abbastanza spesso	una volta l'anno	raramente	mai
corsi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
serate a tema	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
workshop lavorando insieme agli allievi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
seminari	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
letture di foto singola in pubblico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
lettura di portfolio in pubblico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
giurie di premi fotografici	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
giurie di portfolio italia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
tutoraggio di gruppo su progetti nazionali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
tutoraggio a singoli progetti fotografici	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
redazione di articoli per riviste fotografiche	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

La formazione alla fotografia si sta sviluppando anche con i nuovi strumenti che il Web ci mette a disposizione. Presto anche in FIAF potrà essere usato lo strumento del Webinar. L'occasione ti intriga o ti lascia indifferente? *

La trovo molto interessante

Quali sono i temi su cui fai docenza più volentieri? *

Linguaggio fotografico, lettura dell'immagine, costruzione del portfolio, paesaggio contemporaneo, autoritratto, fotografia di moda e singoli autori.

Ti definiresti un puro appassionato o sei un professionista? *

Sono stato anche un professionista (per alcuni anni ho avuto un contratto di docenza all'Università di Catania), adesso sono un appassionato che dedica più tempo alla passione che al suo vero lavoro.

Qual è il tuo circolo FIAF di provenienza o di appartenenza? *

Per 23 anni ho fatto parte del Gruppo Fotografico Le Gru di Valverde. Dal 12 Ottobre 2018 non ne sono più socio. Sono socio onorario del GF Luce Iblea di Modica (che però da quest'anno non è più iscritto alla FIAF). Nel 2019 mi sono iscritto come SONIC

Svolgi qualche attività all'interno del tuo circolo? Quali? *

Quando era al circolo ho fatto di tutto. Dalla direzione artistica di eventi allo scopare a terra prima e dopo gli eventi stessi.

Cosa pensi del tuo essere in FIAF? *

Ne faccio parte dal 1995, sono contento che ci sia e di farne parte.

Probabilmente non si vive solo di fotografia: hai altre passioni? altre occasioni da condividere? *

Sono un sommelier e come tale m'interesso del mondo dell'enogastronomia

In fotografia hai già realizzato tutto quello che desideravi? *

No ... Ma con il mio nuovo progetto (SPECTRUM) sto facendo una cosa in cui credo molto.

Qual'è il desiderio attinente la tua fotografia e docenza fotografica che tieni nel cassetto? *

Spectrum era un desiderio che è uscito dal cassetto. Ne rimangono altri ... ma sono troppi. Prima o poi ne salterà fuori qualcun altro.

.. e se hai ancora qualcosa da proporre o dire: fatti una domanda e datti una risposta! *

Chi è il più simpatico del DID? Saverio Langianni ovviamente :-p

Questi contenuti non sono creati né avallati da Google.

Google Moduli