

GIORNATA DI STUDIO DEL DIPARTIMENTO DIDATTICA

CIFA - Bibbiena 17-18 ottobre 2015

Il Dipartimento Didattica organizza con il CIFA di Bibbiena una Giornata di Studi dedicata ai Docenti e ai Collaboratori del DiD, e alle figure facenti parte del DiCult.

Tema dell'incontro: **"Esperienze di didattica della fotografia fuori e dentro la FIAF"**.

La didattica presuppone un metodo e dei contenuti, il Did vuole offrire la possibilità di condividerli confrontandosi con l'ampia gamma di esperienze presenti all'interno delle nostre associazioni fotografiche, e confrontandosi con chi in situazioni diverse si occupa dell'insegnamento della fotografia.

Oggi l'insegnamento della fotografia si muove su molteplici binari e porta avanti diversi obiettivi: aggiornamento sui cambiamenti tecnici ed estetici, educazione agli usi creativi del mezzo, condivisione di un quadro critico per l'interpretazione delle immagini. Nell'attuale momento di trasformazione che attraversa il mondo della fotografia, il nostro compito di docenti ed educatori appare sempre più importante e di fondamentale utilità verso la comprensione delle immagini, e le trasformazioni tecniche e dei media possono essere una proficua occasione per riflettere sui propri compiti e per ricercare nuovi percorsi e metodologie.

Queste riflessioni ed esigenze ci hanno portato a organizzare questo momento di incontro. Come Did vogliamo portare avanti e sviluppare le esperienze passate di formazione per i docenti e gli aspiranti tali, con lo scopo di cominciare a riflettere su alcuni dei temi e sulle esperienze didattiche presenti all'interno della FIAF e confrontarli con altre qualificate esperienze in varie altre scuole italiane di fotografia.

Inoltre il DiD sente l'esigenza di conoscere e far conoscere tra loro i vari Docenti e Collaboratori, e coloro che partecipano al DiCult, per dare a tutti la possibilità di creare un gruppo in cui le conoscenze si possano integrare e condividere.

Alla giornata di studio sono invitati a partecipare tutti i Docenti e Collaboratori DiD e DiAF, e le diverse figure che collaborano con il Dipartimento Cultura. Altri soci interessati possono partecipare come auditori, ed eventuali residenze e pasti sono a loro carico.

PROGRAMMA

Sabato 17 ottobre

h. 10.00-13.00

Esperienze di didattica all'interno della FIAF.

I docenti FIAF portano le loro testimonianze su particolari esperienze didattiche.

Moderatore **Saverio Langianni** (vicedirettore DiD)

9,45 – Saluti del presidente della FIAF R. Rossi e del Direttore del CIFA C. Pastrone

10,00 - Beppe Bolchi (Docente FIAF) - *La Didattica e la Cultura sono troppo importanti per essere lasciate all'improvvisazione...Importanza del coinvolgimento dei Circoli attraverso le strutture FIAF*

10,25 - Orietta Bay (Docente FIAF) - *L'educazione alla fotografia: l'esperienza nelle scuole con i bambini, e nella fotografia al Femminile*

10,50 - Silvano Bicocchi (Direttore Dip. Cultura) – *La figura del Tutor*

Pausa caffè

11,15 - Walter Turcato (Docente DiD e DiAF) - *#medium - La multimedialità a servizio della didattica e della cultura.*

11,40 - Enrico Maddalena (Docente FIAF) - *I libri di testo come strumenti per l'insegnamento*

12,05 – Tullio Fragiaco (Docente FIAF) – *Come il Sidol, come l'argenteria: la divulgazione della cultura dell'immagine*

12,30 - dialogo aperto

Pausa pranzo

h. 15.00-18.00

Come viene insegnata la fotografia

Interventi di docenti esterni alla FIAF che propongono dei contributi di riflessione su tematiche legate alla loro esperienza nell'ambito dell'insegnamento della fotografia.

Moderatore **Massimo Agus** (direttore DiD)

15,00 - Enzo Leanza – (Docente Università) - *Dire, fare, fotografare. Didattica fotografica tra scuola e Università*

15,30 - Cosmo Laera (Docente all'Accademia di Belle Arti di Brera) - *Fotografia, il linguaggio della contemporaneità. Metodologia e didattica nelle Accademie di Belle Arti.*

Pausa caffè

16,15 – Alessandra Capodacqua (Docente Studio Marangoni Firenze) - *L'insegnante come catalizzatore. Esperienze interculturali.*

16,45 – Augusto Pieroni (Docente Scuola Romana di Fotografia) – *Per specula. La teoria fotografica mediante la pratica.*

17,10 - dialogo aperto

Cena

Domenica 18 ottobre

La mattina del 18 sono organizzati due seminari a tema specifico, a cui è necessario iscriversi preventivamente presso la segreteria e tramite l'apposita scheda.

h. 10.00-12,30

1- Augusto Pieroni

La lettura delle immagini e delle sequenze fotografiche.

Una vera grammatica non c'è, ma esiste una mappa muta che permette di orientarsi tra le decisioni, le scelte di linguaggio, di stile e racconto. Leggere l'immagine statica però non basta; la comprensione della sequenza fotografica è la conquista di una comprensione sintattica, ritmica ed emozionale alla quale tende la maggior parte degli autori.

2- Massimo Agus e Attilio Lauria

Tendenze della fotografia contemporanea e nuovi media

L'incontro vuole portare elementi di riflessione sulla trasformazione delle pratiche e dell'uso delle immagini fotografiche sia in campo artistico, che nella documentazione e nella comunicazione. Attraverso esempi ed esperienze si cerca di capire il nuovo rapporto che si sta sviluppando tra fotografo e fotografia in relazione con gli odierni mezzi di diffusione delle immagini, cercando di individuare quali potrebbero essere degli ipotetici futuri scenari.

Informazioni:

La FIAF e il CIFA offrono il pernottamento ai *Docenti* e ai *Collaboratori* che decidono di partecipare, e il pranzo e la cena del 17.

Tutti i partecipanti devono provvedere personalmente alle spese di viaggio e al pranzo del 18.

Per le prenotazioni e la partecipazione rivolgersi a Cristina Orlandi del CIFA

Tel 0575 1653924

segreteria@centrofotografia.org

E' necessario prenotarsi entro il 9 ottobre.

Per la partecipazione ai seminari Inviare la scheda d'iscrizione scaricabile dal sito <http://www.fiaf.net/didattica/>

Al CIFA sarà visitabile la mostra "Crediamo ai tuoi occhi".
