

(DA INSERIRE SU CARTA INTESATA)

PASSIONE ITALIA

Un grande progetto fotografico per raccontare e documentare l'Italia a 150 anni dalla sua nascita.

La più grande manifestazione fotografica mai realizzata in Italia, che rappresenta l'unità di intenti della collettività nazionale nel raccontare la sua storia contemporanea.

Ogni partecipante contribuirà con il suo lavoro alla realizzazione di un importantissimo documento fotografico complessivo che rimarrà nella storia del nostro paese.

Un grande progetto che prevede:

- Partecipazione di oltre 2000 fotografi in tutta Italia e rappresentanza di tutte le province italiane;
- Realizzazione di un concorso nazionale che mette in palio le copertine 2011 delle pubblicazioni SEAT www.passioneitalia.it;
- Realizzazione di uno storico evento in occasione del 17 marzo 2011: una giornata dedicata alla rappresentazione fotografica del nostro Paese. In questa data – LA GIORNATA ITALIANA – gli autori si riverseranno nei luoghi di lavoro e di socializzazione, nelle case e nelle piazze, nelle città e nei piccoli centri abitati per raccogliere immagini e testimonianza dell'Italia a 150 anni dalla sua nascita;
- Realizzazione di oltre 300 mostre per la presentazione dei lavori realizzati nella data del 17 marzo 2011 (a partire da settembre 2011);
- Realizzazione di una mostra nazionale presso il Centro della Fotografia d'Autore di Bibbiena (settembre 2011);
- Realizzazione di un libro nazionale con selezione delle opere più rappresentative;
- Realizzazione di un libro delle mostre locali.

SCHEDA DESCRITTIVA DEL PROGETTO NAZIONALE

Nel 1861 fu decretata l'Unità d'Italia. Il 17 marzo 2011 ricorre il 150° anniversario dell'evento. Le celebrazioni dell'Unità, sia in occasione del 50° anniversario nel 1911, sia del centenario nel 1961 furono momenti in cui la memoria storica si accompagnò alla valorizzazione del presente e alla proiezione di un'idea di futuro. Sulla base degli stessi concetti nasce oggi il progetto PASSIONE ITALIA che utilizza l'enorme potenzialità documentaria ed espressiva della fotografia.

L'Italia sta per compiere 150 anni, la fotografia nasce ufficialmente oltre 170 anni fa. L'Italia è quindi una nazione fotografata fin dalla sua nascita: i fotografi hanno contribuito, con le loro immagini, alla reciproca conoscenza delle popolazioni, mostrando luoghi, usi, costumi e contribuendo a formare, tra grandi difficoltà, la consapevolezza di una nazione. Già nel 1863 il colonnello Ottaviano Baratti avviava il progetto di un Consorzio Nazionale dei Fotografi scrivendo: *"... perché non dovranno i fotografi far atto di vita, d'unione, di forza, di generosità?"*

Oggi, di nuovo, la comunità fotografica, sempre più ampia e unita pur nelle differenti attitudini e nelle diverse modalità di utilizzo del suo mezzo espressivo, è chiamata a descrivere la realtà contemporanea con un grande progetto corale.

Il 17 marzo 2011 tutti i partecipanti al progetto sono chiamati a restituire una tessera del variegato mosaico di vita dell'Italia del XXI secolo: ogni regione, ogni provincia, ogni piccola località può essere oggetto di rappresentazione ed entrare così a far parte di quello che diventerà uno spettacolare quadro d'insieme dell'Italia contemporanea. Ogni autore, con la sua opera di ricerca e con la sua partecipazione, farà parte di un nuovo pacifico esercito, popolando un'Italia che osserva e vive il presente ma spera un futuro migliore.

PASSIONE ITALIA è un progetto fotografico promosso da SeatPG e da FIAF con la collaborazione del Comitato Italia 150, di Nikon ed Epson: propone un articolato programma di attività che si sviluppa seguendo percorsi diversi ma tra loro strettamente collegati.

Passione Italia 17 marzo 2011– Una Giornata Italiana

E' un'iniziativa volta alla realizzazione di un'opera fotografica collettiva di dimensioni nazionali, concretizzando l'idea di una GIORNATA ITALIANA per rappresentare il Paese e i suoi cittadini a 150 anni dall'Unità. Nello stesso giorno, il 17 marzo 2011, tutti i partecipanti all'iniziativa saranno impegnati a fotografare l'Italia: lavorare tutti insieme, nella stessa data della celebrazione, significa rendere viva e visibile un'unità di intenti, di tradizione e di cultura nazionale.

Passione Italia 17 marzo 2011 - Una Giornata Italiana prevede un importante programma di attività: a partire dagli incontri tra i partecipanti per approfondire le tematiche (speciali Tavoli 150 saranno presenti nelle maggiori manifestazioni fotografiche), fino ad arrivare al giorno dello scatto nazionale il 17 marzo 2011 e all'apertura contemporanea, nel settembre 2011, di oltre 300 mostre locali e della grande esposizione al Centro Italiano della Fotografia d'Autore di Bibbiena. Saranno pubblicati un libro nazionale con la selezione delle opere più significative provenienti da tutte le province italiane e un libro delle mostre locali che manterrà la memoria dell'evento in tutta la sua diffusione.

TEMI PROPOSTI

Sono state individuate alcune tematiche da sviluppare per approfondire la conoscenza dell'Italia contemporanea e per ottenere un quadro completo dei diversi aspetti che costituiscono la vita sociale e produttiva della comunità, senza dimenticare gli aspetti locali, le bellezze naturali e artistiche del nostro bellissimo Paese.

Storia e identità

Al centro del percorso, il lento, difficile ma incessante processo attraverso il quale si sono "fatti gli Italiani". L'unificazione del paese è il risultato di una progressiva integrazione di identità e appartenenze differenti. I soggetti da fotografare sono le piazze, le strade, le architetture e i monumenti collegati all'Unità d'Italia e alla sua vicenda storica.

Lavoro, scienza e tecnologia

Un ritratto dedicato al mondo del lavoro, fulcro della storia e della vita degli Italiani, per ricostruire come è cambiato il mondo del lavoro negli anni mentre cambiavano le condizioni sociali e la cultura nazionale.

Ambiente ed energia

La nuova cultura ambientale: la ricerca fotografica si rivolge ai segni che dimostrano la sempre maggiore attenzione della popolazione alle risorse ambientali ed energetiche.

Natura e paesaggio

I paesaggi naturali delle bellezze nazionali, i paesaggi urbani delle città d'arte, i paesaggi delle periferie e delle nuove edificazioni: un modo di raccontare il rapporto con lo spazio e con le attività sociali e produttive.

Vita quotidiana

Un paese fatto di cittadini intenti alle diverse attività con particolare riferimento alle comunità. Fotografa le scuole, i luoghi di lavoro, la famiglia, i luoghi di ritrovo per rappresentare le condizioni di condivisione degli spazi e dei servizi.

